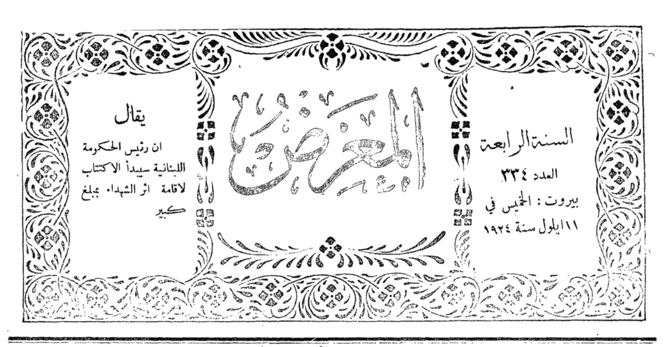
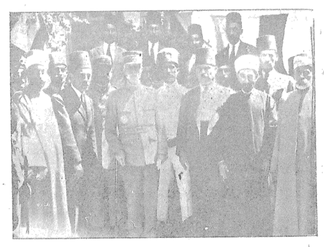




تصوير محي الدين سعاده

الجنرال فاندنبرغ في بعلبك

زار الجنرال فاندنبرغ في اوائل الاسبوع الفائت بعلبك والقى هناك خطاباً شديد اللهجة حازماً على الاهالي والزعماء ورجال الدين. وهذا الرسم يمثله هناك (١) ومعه سليم بك تقلا متصرف البقاع (٢) وفيليب بك ناصيف قائمقام بعلبك الجديد (٣) والسيد محمد سعيد افندي المرتضي قاضي بعلبك (٤) والسيد قاسم افندي مرتضي (٥)



المبعدون من عمان

نفذ حكم السياسة في فريق من اخواننا النازحين الى عمان فشردتهم في البلاد النائية لا يعرفون لهم مقراً بعد ان ضحتهم الاهواء على مذبحها، ولم يكونوا على ما نعتقد سوى شعلة روح متحمسة تطلب انجاح مبدإ سياسي. ولكن الرجال الذين اعتمد عليهم هذا



ـ للمراة الجديدة ـ

المرحومة عفيفة كرم

الكاتبة اللبنانية والصحافية المعروفة في نيويورك توفاها الله في الاسبوع الفائت فحزنت عليها الجالية اللبنانية في الولايات المتحدة واقيمت لها حفلة تأبينية كبرى في عمشيت.

الفريق من الاخوان استخدموهم لركوب المناصب فلما ركبوا واستراحوا اذا بهؤلاء الشبان، الذين بنوا لهم عروشاً وحمى، يشرَّدون ويُطاردون

وها هم اليوم في معان لا يعرفون ماذا ينتظرهم عند الجلالة الهاشمية لا سيما بعد تلك البرقية المملوءة بالغضب عليهم والتي ارسلها جلالة الملك حسين الى نجله سمو الامير عبدالله

يقولون ان دهاليز قصر الملك حسين في مكة المكرمة هي «بوسفور» بلا ماء، ويخاف بعض اخوان المبعدين هنا وفي سوريا، ان ينال هذه الفئة الراقية المتحمسة نصيب الهابطين في هذه الدهاليز التي يظهر انها طويلة جداً حتى لم يرجع منها احد الى الان ليخبر عمّا فيها

فنحن ابناء لبنان — ولنا بين المنفيين عدد من ابناء وطننا — نتناسى الان كل خلاف سياسي لنرفع صوتنا طالبين من الدولة المنتدبة ان تشمل بالعفو بعض المحكومين عندها من اخواننا المبعدين من عمان حتى يتمكنوا من العودة الى بلادهم وحتى لا تظل ارواحهم ومقدراتهم معلقة بين شفتي رجل واحد

لقد صرح هؤلاء الاخوان ان الركابي هو مؤلف العصابات، ولكن الركابي هو صديق لبريطانيا العظمى وهو صاحب السلطة في الشرق العربي فكيف يريدون ان تنسب ــ رسمياً ــ اليه تهمة تشين بسمعة حكومة تحترم نفسها ويكون بيده سلاح اتهامهم مكانه ولا يفعل ؟

ان قلوبنا تقطر دماً عندما نرى هذه الفئة من الشبيبة العربية يشرّدها زعماءٌ من العرب في بلاد قاحلة تصهر الاجسام

تُرى، أليس في كل هذه البلدان التي تتكلم العربية بلد واحد مستقل تام الاستقلال يقدر ان يلجأ اليه هؤلاء الاخوان آمنين ؟

أليس في هذه الجزيرة مضرب لا يظلله نفوذ عَلم اجنبي، مضربٌ واحد يقدر ان يحمي هؤلاء الشبان ؟ وهم انما يخدمون باخلاص نفوسهم استقلال العرب ؟

امّا لبنان فانه ــ رغم عدم استقلاله استقلالاً كاملاً ــ يفتح صدره لهؤلاء اللبنانيين والسوريين المشردين ويأمل من الدولة المنتدبة ان تساعده في عاطفته فتسقط عنهم الاحكام العسكرية اللاحقة بهم

لقد شمل عفو عدالتها الجميع فليشمل هؤلاء الاخوان ايضاً

لشهداء الوطن

نشرت رصيفتنا الوطن لائحتين من لوائح الاكتتاب لاقامة اثر تذكاري لشهداء الوطن، وها نحن ننشر لائحة الاكتتاب الذي قام به بعض ادباء العاصمة في اجتماعهم الاخير:

غروش سورية	
٢٥٠٠	الاستاذ جبرائيل نصار
١٠٠٠	الاستاذ وديع نعيم
١٠٠٠	يوسف نخله ثابت
١٠٠٠	الاستاذ امين تقي الدين
١٠٠٠	الاستاذ فيليب زهار
١٠٠٠	امين مشحور
١٠٠٠	جريدة البرق
١٠٠٠	جريدة المعرض
٥٠٠	يوسف ابراهيم يزبك

وقد علمنا ايضاً ان الوطني الغيور جورج بك فيليب ثابت قد افتتح الاكتتاب بمبلغ كبير لم يصل الينا رقمه عند كتابة هذه الكلمة وسنذكره في العدد القادم

وعلمنا ايضاً ان الوطني الفاضل عمر بك بيهم يهتم لتأليف لجنة عليا تقوم بادارة الاكتتاب لاثر شهدائنا الاعزاء

وبهذه المناسبة نشكر للحكومة اللبنانية وللنظار اهتمامهم في اقامة اثر على مدافن الشهداء

الضحايا

هدأت ثورة الشمس المحرقة
وعانق الكوكب البحر الازرق
يبرّد فيه حرارته المديدة
فتتنفس الرمال الصعداء
. . .
احتضنت الارض ضحايا أمتي
تبرّد لظاها وتخفف من الما
وانار القمر القبور الموحشة
حاملاً اليها سلام الجبال وحنين الصحراء
. . .
هنا ترقد الضحايا المجيدة
هنا زرع السفاح حريتنا
فاينعت واورقت واثمرت
وطار شذاها في الخافقين
. . .
القبور تشهد اننا امة حية
فلماذا ننكر بجمودنا منحة السماء
فهل نذكر الراقدين في هذا القفر
اجل نسيناهم وتجاهلنا تضحيتهم واستشهادهم
. . .
هم هزوا عرش الاستانة
هم رفعوا منارة الفكرة والقلم
هم حطموا قيود الذل والاستعباد
هم جعلوا ارواحهم مشاعل نستنير بها في الظلمة
. . .
ان اصواتهم المرتفعة على المشانق لم تسكت
ان نبراتها سترافق الاجيال المقبلة
هي تنادي بالاتحاد كما اتحدوا في موتهم
هي تدعو الى الامام لنسبق الشرق النائم
. . .
ما هذا الصمم الذي بليت به بلادي
هي تجهل فخارها وتنكر موضع عزها
هي تبخل على قبور ضحاياها بدمعة
بغصن، بزيارة، بقطرة ماء
. . .
يا بلادي يا مسقط رأس الانبياء
انت مطمح انظار الفاتحين
وانت موطن المعابد والخرافات
انهضي فالنوم عار والجمود ذل
. . .
حوّلي وجهك نحو الشهداء
واذكريهم لتبقى صورتهم في صدرك
اذكري انهم ماتوا فعاشوا
ونحن عشنا فمتنا

اسعد عقل

لما مر الجنرال ويغان في قرى الشمال اراد الاهالي ان يقيموا الزينات له فمنعهم وطلب اليهم ان يرفعوا الرايات اللبنانية فقط

الاستاذ ــ ايهما اسعد، الرجل ذو المليون ريال ام الذي عنده سبع بنات ؟

التلميذ ــ الرجل الذي عنده سبع بنات

الاستاذ ــ ولماذا ؟

التلميذ ــ لان الذي معه مليون ريال يطمع ان يكون عنده اكثر اما الرجل الذي عنده سبع بنات فلا يرغب الزيادة



قبض البوليس في بيروت على نور عوده قاتل شقيقته وصهره

سيجتمع هريو بپنسولابي قريباً

اذن الجنرال قائد القوات الفرنساوية في الرور للمنفيين الالمان بالعودة الى بلادهم

بدأت محاكمة الضباط المصريين الذين قاموا بالحركة الاخيرة في السودان

سافر المسيو فرجيـاو رئيس محكمة التمييز الاجنبية الى فرنسا حاملاً معه مشروع الادغام القضائي الجديد

وصل الى لبنان متنكراً المستر كليتون مندوب المفوض السامي البريطاني في فلسطين

سافر العلامة سليمان افندي البستاني من مصر الى الولايات المتحدة

تألفت لجنة لتقدير قيمة الدين الذي يعود للخزينة على بلدية بيروت لقاء ثمن الاملاك المستملكة في شارع النورية برئاسة ناظر العدلية وعضوية ناظر الداخلية وناظر المالية وحاكم بيروت الاداري ومحامي الحكومة

عادت جرائد الاحوال وصدى الاحوال والرأي العام الى الصدور

احتفل في الاسبوع الفائت في دمشق بزفاف الانسة الاديبة ماري كريمة الخواجه اسعد مرهج الى الرصيف الاديب نجيب افندي ليان صاحب (صدى الاحوال) وكانت حفلة الزفاف قاصرة على الاهل الاخصاء . فنرفع الى الرصيف وعروسه اخلص تهانينا .

زار الجنرال ويغان البطريرك الماروني في الديمان

عاد الى القدس من لندن السر هربرت صموئيل

احتفل في الدامور بزفاف الانسة المهذبة هيفاء كريمة الخوري بولس الغريب الى الصديق الفاضل الياس افندي فاضل عقل فكانت ثمت حفلة باهرة تلالات فيها الكؤوس وترنحت الارواح . وبارك الاكليل سيادة المونسنيور مخائيل حويس مع لفيف من رجال الاكليروس . ودامت افراح العرس النهار بطوله هنأ الله العروسين ومتعهما بالرفاه والبنين

اعتنق هانس هرزل — ابن الدكتور هرزل مؤسس الصهيونية في العالم — المذهب الكاثوليكي

حدثت ثورة جديدة في البرازيل قطعت بسببها المواصلات مع ولاية الامازون مدة ثلاثين يوماً

احتجت الحكومة الفرنساوية رسمياً على تصريح الحكومة الالمانية القائل بعدم مسؤولية المانيا في اشعال نار الحرب الكبرى

تغص العاصمة اللبنانية في هذه الايام بالنواب وتضج الاندية من حركاتهم وكلها حائمة حول رئاسة المجلس

اصدر بنك سوريا ولبنان اوراقاً لبنانية — سورية جديدة من فئة المئة ليرة

عين اوغست باشا اديب مندوباً عن لبنان وحمدي بك النصر مندوباً عن سوريا لتصفية الديون العثمانية في مؤتمر الاستانة الذي سيعقد قريباً

تقول الصحف ان قد صدر قرار الحاكم بتعيين حبيب باشا السعد رئيساً لمجلس الشورى

وصل الى بيروت طه بك الهاشمي مندوب العراق في مؤتمر الاستانة على قضية الموصل

عينت الجمهورية التركية اسكندر بك جميل معتمداً لها في لبنان وسوريا

اعلنت الاحكام العرفية في طهران وعطل عدد كبير من الجرائد المعارضة

وصل من الحجاز الى عمان للاصطياف سمو الامير غازي ولي عهد المملكة العراقية وكبير انجال جلالة الملك فيصل وسيسافر قريباً الى بغداد حيث يحتفل باستقباله رسمياً كولي عهد المملكة

الغيت المراقبة على الرسائل في العراق

كانت جامعة كولومبيا في اميركا قد منحت وزارة المعارف العراقية الف دولار تنفق على مندوب توفده الوزارة الى تلك الجامعة ليدرس ويقف على حركة التعليم والتربية في اميركا وقد قررت وزارة المعارف ان تنتدب لهذا الغرض عبد الرزاق افندي مدير معارف البصرة

امرت حكومة عمان بتشغيل اسرى الوهابيين في اصلاح الطرق وقسمتهم الى ثلاث طوائف تعمل كل واحدة في جهة وتعطى لهم ارزاق كالسجناء

بدأت في المجلس التأديبي محاكمة قاضي البقاع الشيخ محمد رضا القباني

طريقة جديدة في الحب

روت الجرائد الاميركية النيويوركية ان فردريك فياض رمى بالرصاص وقتل مسز دورثي وود وهي من سوث نورفولك فرجينيا ثم حول المسدس نحو رأسه واطلق رصاصة وقعت في احد صدغيه ومات على الاثر

ومما عرف عن مسز دورثي وود انها كانت مشغوفة بهذا الشاب اللبناني وساعية للطلاق على رجاء ان تقترن به . ثم قام بينهما خصام في الاونة الاخيرة ادى الى القتل فالانتحار ويرجح ان السبب في ذلك هو ان فياضاً قد عرته السآمة من مصاحبتها فلم يجد سبيلا للتخلص منها الا بما فعل

اما كيفية القتل فلم يشهدها احد ولكن يعتقد الشرطة الذين وجدوا الجثتين في السيارة ان دورثي كانت تسوقها . وفياض بجانبها وعندئذ قتلها وانتحر وقد وجدوا رأسه مستلقياً على راسها حينما وصل الشرطة الى محل الحادثة

الهدى

خدمة للانسانية

من صميم فؤادي اشكر الطبيب الحاذق الغيور السيد مصطفى خالد الذي اجرى عملية جراحية لقرينتي قضت بشفائها التام بعد ان كادت تشرف على الموت لولا غيرته ومهارته فليفتخر الوطن بمثل هذا الطبيب النجيب هذا واني اتخذت هذه الاسطر على صفحات المعرض الاغر وسيلة لارشاد مواطني الى هذا الطبيب الوطني اولاً . وثانياً لتقديم تشكراتي لحضرته

توفيق سعاده

دخل طنوس الى مخزن الثياب وهو يتظاهر بالحزن الشديد وسأل البائع

— ما هي العادة هنا في لبس الحداد ؟

فقال له البائع ان المسألة تختلف باختلاف نوع الحزن فاذا كان الفقيد قريباً لك تضع شريطة سوداء على كمك او على برنيطتك واذا كان من اقاربك البعيدين تكفي ربطة رقبة سوداء» ففكر طنوس قليلا ثم قال

— اعطني اذاً شريطة لستيك سوداء فان الفقيدة حماتي

المعلم — ان الكتاب المقدس يعلمنا انه اذا ضربنا احد على خدنا الايمن فيجب ان نحول له الايسر اليس هذا التعليم حسن يا ادوارد ؟

ادوارد — نعم يا معلمي

المعلم — والان اذا ضربك احد رفاقك على خدك الايمن ماذا تفعل ؟

ادوارد — ذلك يتوقف على عمر الصبي

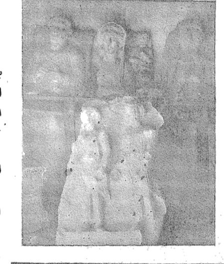
. . .





آثار فينيقية هامة في بلاد قرطاجنة القديمة « في افريقيا »

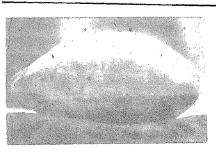
يذكر قراء التاريخ ان الفينيقيين ابناء هذه البلاد هم الذين اسسوا قرطاجنة التي زاحمت رومية على سيادة العالم بقوتها وتجارتها . وقد عثر المنقبون هناك على آثار فينيقية هامة ترجع الى الف سنة قبل المسيح وهي من نوع الفسيفساء الجميل الذي اشتهر شهرة واسعة في الهندسات العربية . وهذان الرسمان هما قطعتان من الآثار الفينيقية التي وجدت في انقاض قرطاجنة في المدة الاخيرة . وهما كما يرى الناظر من اجمل آيات الفن



متحف قلعة بعلبك

تصوير محي الدين سعاده

في هيكل بعلبك اليوم شبه متحف جُمع من بقايا الآثار التي تركها الالمان في تلك الهياكل العظيمة . وهذه التماثيل الظاهرة هنا هي بعض ما ابقته الايام لهذا المتحف



بيضة اثرية

وجدت هذه البيضة التاريخية من مدة بعيدة في جهات بعلبك وهي بيضة من الزجاج الشفاف كبيرة الحجم تحتوي على مادة مائية مائعة وقد صرح المسيو ماسبرو مدير متحف القاهرة وغيره من علماء الآثار ان لهذا المائع الوجود في البيضة اهمية كبرى لانه لم ينشف من الوف السنين. اذ ان هذه البيضة ترجع الى اول عهد الرومانيين . ويقول الاثريون انهم لم يجدوا مثلها حتى الان وهي موجودة في حوزة صاحبها الخواجه سليم اده في بيروت

وصل المعدون السوريون واللبنانيون من الشرق العربي الى معان وسيسافرون الى الحجاز

سافر الى اوروبا الوطني العامل الياس افندي السنيو في صاحب المعامل والمحلات المشهورة في لبنان وسوريا وسيزور هناك المعامل الحديثة ويستجلب لمعامله هنا احدث المعدات وارقاها



العيون

كان م . . قد ترجم للمعرض من مدة ابيات الشاعر الفرنساوي «سولي برودوم» في العيون وقد اطلعنا على قصيدة - للاخطل الصغير - في وصف العيون ايضاً ادخل فيها الكثير من ابيات «برودوم» فاحببنا ان ننقلها للقراء : اما الابيات الموضوعة بين قوسين فهي مترجمة عن الشاعر الفرنساوي :

اينما كنت كان للكهرباء
اثرٌ في النفوس والاهواء

ما عجيب ومقلتاك ظلام
ان يكونا مستودعاً للضياء

تنسجان الحياة حيناً ، وحيناً
تنسجان الممات للاحياء

. . .

« يا عيوناً ، ولست افرق فيها
بين زرق العيون والسوداء »

ليس فيها اذا اعتلت فوق عرش
الخد غير المليحة الحسناء

آمرات كأنها وارثات
الملك من عهد امنا حواء

فكأن القلوب بعض عبيد
وكأن النفوس بعض اماء

. . .

« بعض هذا ، فكم عيون حسان
كم عيون شاهدن وجه ذكاء »

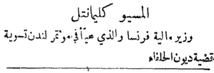
« غبن في القبر بيننا الشمس لا
تنفك تجري في القبة الزرقاء »

. . .

كم ليال ارقُّ من وجنة الفجر
واحلى من مبسم العذراء

« شاهدتها العيون منبهرات
بلآلي نجومها الزهراء »

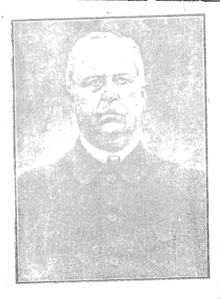




المسيو كليمانتل

وزير مالية فرنسا والذي هيأ في مؤتمر لندن تسوية قضية ديون الحلفاء

« فاذا بالنجوم تسبح في النور
وتلك العيون في الظلماء »
. . . .
« لاستبقى تلك العيون ويبقى
ما بتلك العيون من لألاء »
« أفتفنى ؟ كلا ! ليعجز عنها
وهي رمز الحياة ، كف الفناء »
« لفتت عنك في الثرى ناظريها
نحو ما لا تراه عين الرائي »
« هل رأيت النجوم تغرب في الافق
وتبقى مقيمة في السماء »
« هكذا تغرب العيون وتبقى
في سماء الحياة ذات سناء »
. . .
ان تلك العيون زرقاً وسوداً
في خدود المليحة الهيفاء
ابداً لا تزال منفتحات
في فسيح من الضحى الوضاء
فهي ان اغمضت فمن جانب القبر
سترنو لجانب في الفضاء
. . .
يا حسان العيون لطفاً ورفقاً
بقلوب الخلائق الابرياء
كل شيء له زوال ويبقى
بعد هذا الزوال حسن الثناء
انت رمز الحياة ، انت حياة الرمز .
سر الشقاء ، سر الهناء



المرشال لردوندورف

زعيم حزب الوطنيين المعارضين في الريشستاغ الالماني وقد حاول في الجلسات الاخيرة ان يقود المجلس الى معاكسة قرارات مؤتمر لندن ولكنه لم ينجح .



الدكتور فريد بدوره

عاد مؤخراً من نيويورك الدكتور بدوره بعد ان درس هناك اخر ما وصل اليه فن طب الاسنان ، والدكتور فريد من شباننا الناهضين وهو ايضاً من اساتذة الجامعة الاميركية

هبة الله للجمال ونعمى
هبطت من عل على الشعراء
شباط ١٩١٥ الاخطل الصغير

حب جديد

مترجمة عن الشاعرة الفرنساوية
« الكونتس ايفون ده نوايل »

لو لم اعشق فيك الا انت بذاتك ،
لكنتُ شفيت نفسي من جمال جبينك ، وقلبي من عذوبة صوتك



البحار شارل شلوخت.

نشرنا في عددنا الاسبق صورة الزورق الصغير الذي يطوف به هذا البحار الالماني اطراف العالم وقد ترك مؤخراً مياه بيروت بعد ان بقي فيها اسبوعاً . وهذا البحار صغير الجسم والسن وهو يكفي نفسه في رحلته من بيع رسومه . وهذا رسمه يوم وصوله الى بيروت

وكنت تجوت من حبك الذي يهزني ويملأني ارتجافاً وخفقاناً ، كما يرتجف العاشق امام القمر السري في ليلة هادئة

لو كانت احلام قلبي مملوءة منك ، منك انت وحدك
لكنت ارقب بصبر وهدوء هذا النور البهي
بل هذه النفس السريعة التي ابتدأت فيك وانتهت عندك

ولكن عيوننا تقابلت ، وبسبب هذه النظرات ، بسبب الجاذب الذي لا نملك قياده .
بل بسبب الاقدار الكثيرة التي جمعتنا
قد اصبحتُ انا فيك عالية ثابتة
كالنخيل في صدر الصحراء .

لقد صرنا متحدين ومتجانسين . كل شيء يجمعنا ، وما من قوة تفرقنا . لقد اخترتك لي
فانت الغني وانا البخيلة . انت النغم المطرب وانا الصدى

انني لا ادري ، وقد ملأتك مني ، ايها الوجه الجميل الذي اموت بحبه .
لا ادري ، وقد ملأتك ايضاً من احلامي وشهواتي وعطوري وانغامي
اذا كنتُ احبك انت ، ام احب نفسي فيك !
م . . .

اعلان

حارة برسم الاجرة في اهم شارع في العاصمة (سوق الجميل)طابق علوي ذات ست غرف ودار ومطبخ المعروفة بكمبانية الماء سابقاً والمخابرة مع اصحابها السادات عمر وعبد الرحمن بيهم تجاه عمارة البدوي او مع الخواجات اسبر وجرجي درغام عمارة البلدية الجديدة



ستورات · اجهات · برادايات · برزبيز تول ناموسيات سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف توفيق رزق ـــ سوق اياس

لوكندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

— في بيت مري لبنان —

فتحت ابوابها لقبول المصطافين الكرام وهي بغاية الاستعداد · والشهرة تغني عن الوصف مناظر بديعة نظافة تامة، مفروشات لايقة طعام فاخر شرقي واوربي الدمة ممتازة، معاملة حسنة، اسعار معتدلة، معروفة لدى المصريين والوطنيين ومن يرغب الاصطياف في هذا المحل الجميل يجب ان يسبق بالطلب لا سيا في ابتدا الصيف نظراً لكثرة الطلاب حفظ المحلات اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً

المتحف الشرقي = شام · حميديه

﴿ موصلي وصالحاني ﴾

يحتوي على جميع البضائع الشرقية من حرائر وعبي وبرادي ونحاس خشبية موزاييك وحفر ومن كافة المنسوجات الوطنية والتجربة اكبر برهان

كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

أن معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع · ولا سيا الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لاتشتري شيئاً قبل ان وتزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجودة البضائع

﴿ لوكندة اهدن الكبرى ﴾

هي اللوكندة الجديدة الممتازة في مصيف اهدن البديع مرتبة على النسق الحديث وامامها منتزه جميل وساحة للالعاب الرياضية · وهي قريبة من نبع سركيس الشهير

المدرسة الاهلية

بناء على طلب العدد الكبير من مريدي المدرسة الاهلية لاعداد فرع داخلي لها قد عزمنا بعون الله في بداية السنة القادمة على فتح فرع داخلي يضم نحو الثلاثين تلميذة في مكان مستوفي الشروط الصحية مع كمال الترتيب وحسن النظام · والرسم المعين السنوي لاجل الطعام والنوم ثلاثين ليرا ذهباً

وسنقدم ايضاً طعام الغداء لمن شاء من القسم الخارجي ببدل ثلاث ليرات سورية في الشهر

فنرجو من الطالبين والراغبين مخابرة رئيسة المدرسة قبل نهاية شهر اب مع ارسال ليرتين ذهباً عربوناً لحفظ المركز لان المحل يسع عدداً معيناً فقط وحينئذ ترسل له قائمة موضحة بما يلزم من شروط الدخول ولوازمه العنوان هكذا :

بيروت المدرسة الاهلية وادي ابو جميل
ماري كساب

نعوم السودا

اشهر واتقن محل لتصليح الساعات وماكنات التصوير · مبيع ساعات من اطيب الماكات
سوق الطويلة = بيروت

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات
فؤاد وفوزي شقير
جادة ـــ الافرنسيين

ليلاس . معدن . لوكس . عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل

قاصوف اخوان

فجربوها يا عشاق التدخين

التصوير الفني الشمسي

محل جول ليند = الزيتونة =
شارع فرنسيين

مكتب المحاماة

حلب · جادة باب النصر · بناية ال كتخدا

محمد طاهر السواس واحمد ناجي الزاغاتي

يقبلان كافة الدعاوي الحقه لدى سائر المحاكم بدرجاتها فعلى ارباب المصالح مراجعتهما في مكتبهما فيرون ما يسرهم من سرعة الانجاز وحسن المعاملة والاقتدار

اللوكندة الخديوية في اهدن

﴿ لصاحبيها ابراهيم ونخله الخوري ﴾

امتاز هذا النزل بنظافته وحسن معاملته وقد جدد رياشه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة · يفتح ابوابه في ١٥ حزيران الحالي

محل توفيق عطاالله

﴿ في سوق الجميل ﴾

تجدون فيه اجمل الاذواق بالقمصان والياقات والكلسات والروائح وجميع الخرضوات لزوم السيدات والشبان باسعار لا تزاحمها اسعار

الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء العلل النسائية وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء

لعيادة طريق النهر قرب مدرسة الفرير ملك رزق

مصنع النظارات

على الطراز اشهر واتقن مصنع للنظارات الحديث رتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد



مع العمر

اجتاحت جنود نابوليون ايطاليا واحتلت ميلانو ، وكان بين الجنود فتى لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره اسمه هنري بايل

عرف هنري اخطار الحرب تحت سماء ايطاليا وسكر بنشوة هذه الاخطار ثم اصطدم قلبه للمرة الاولى بالحب في ميلانو .

وقد احب « ميلانو » من ذلك اليوم كما احب وطنه فرنسا لانه ترك فيها قطعة من قلبه

كان هنري جندياً باسلاً جميل الشباب رمقته الحاظ رضى الامبراطور العظيم فرقاه وهو فتى الى رتبة ضابط صغير وصار هنري يمشي كالطاووس في شوارع المدينة الايطالية كأنه يقول للناس انظروا الى شاراتي فاني ضابط

وكان هنري ذكياً ايضاً خفيف الروح اليفاً « صاحب عشرة » فتعرف في « ميلانو » على عدد من العائلات وصار يزورها مع بعض رفاقه الضباط

وهناك في ميلانو التقى — بها — لاول مرة . هي انجلينا

كانت انجلينا جميلة ، فتية ، ناعمة ، قدّمها اليها ضابط من اصدقائه وعرّفه ايضاً على والدها فصار هنري يزور بيت الفتاة اليوم بعد اليوم

ولم يعرف الضابط الشاب كيف احب انجلينا ولكنه احبها حباً كبيراً ملك عليه كل قلبه وعواطفه ، وكتم عنها هذا الحب لانه كان يخاف من التصريح به

ولكنه كان ذكياً خفيف الروح كما قلنا فكان حديثه الظريف يسرّ الفتاة ويضحكها وصارت هي تنظر اليه بعين تدل على اكثر من الرضى حتى تجرأ هنري ان يعتقد بابتداء الحب بينهما

ولكن كان لانجلينا عاشق هو السنيور بيترو الذي كان يحبها بحماسة ايطالية ، على ان انجلينا كانت مترددة بالرضى به زوجاً

وشعر بيترو بميل هنري الى معشوقته الحسناء فصار ينظر اليه بعين حاقدة غضبى ويتخايل من زياراته حتى انه كان يعاتب بعنف ومرارة انجلينا على هذه العلاقات . ولكن انجلينا كانت تقول له وهي تضحك

— ماذا ؟ أأنت غيور من هذا الفتى الصغير ؟ انه ما برح في عمر الملائكة)

على ان ضحك انجلينا لم يكن كافياً ليبدد مخاوف بيترو من مزاحمه

واشتد حقد الايطالي العاشق على هنري حتى انه اغتنم في احدى السهرات فرصة اللعب بالورق وتنافر مع هنري بشدة ودعاه الى البراز وكان بيترو مشهوراً بمقدرته وخبرته في المبارزة

ولكن هنري تغلب عليه هذه المرة وجرحه جرحاً بليغاً

وكان البراز محظوراً على الضباط في جيش بونابرت فعلم قائد هنري بالامر وعاقبه بان اوقفه ثلاثة ايام

وفي هذه الاثناء نقلت فرقة هنري الى سهول — مانتو — فاضطر ان يترك ميلانو دون ان يتمكن من توديع انجلينا وقبل ان يسرّ اليها بسرّ قلبه ، بل رأى ان بيترو سينال الحظوة الكبرى في عينيها عندما تراه جريحاً

. . .

مرت الايام والسنون وتقلب هنري في مراتب العسكرية وجاب الارض محارباً مع نابوليون واصطدم بالموت مراراً ونجا منه ولكنه بقي حافظاً في قلبه حب انجلينا

وكان عام ١٨١٢ وكانت حملة روسيا المنكودة فعاد الجيش الفرنساوي يطوي المفاوز زارعاً تلك البلاد باشلاء الابطال الذين فتحوا العالم

وكان هنري بايل قد اصبح القيم العام على ارزاق الجيش فكان من واجبه المحافظة على المؤخرة

وصل الجيش الى سمولنسك وعسكر هناك

وبينما كان هنري يوماً في خيمته يفكر بانجلينا التي لم تبرح صورتها من فكره رغم مرور ١٢ سنة على تركه ايطاليا . بينما هو غارق في احلامه اذا باحد الجنود داخل عليه وهو يقود جندياً فاراً من الاعداء

وقعت عين هنري على الجندي فبغت منه لانه عرف فيه بيترو خصمه اللدود في حبه ، وحالاً اقصى الحارس بعيداً ووقف وجهاً لوجه امام بيترو

— لقد عرفتك فانت بيترو خصمي في ميلانو

— صحيح

— ماذا جئت تعمل هنا في سمولنسك ؟

— كنت متطوعاً في الجيش النمساوي لاحاربتكم ولكنني هربت اخيراً فقبض عليَّ احد جنودكم وجاء بي الى هنا

— أتعرف ماذا ينتظر الفراري من جيش الاعداء عند الامبراطور ؟

— نعم

— وهل تعرف ايضاً انني اذا سلّمتك الان الى الكولونيل بيكو تعدم رمياً بالرصاص في ساعة ؟

— اعرف ذلك

فسكت هنري قليلاً ثم رفع رأسه وسأله

— ماذا حلَّ بانجلينا ؟

— انها صارت زوجتي

— يا لك من شقي ! اتكون زوجاً لمثل هذه الجوهرة النفيسة وتتركها لوحدها في البيت ثم تتطوع في الجيش النمساوي لتحارب الامبراطور ؟

وبعد ان تردد هنري قال له

— هل تقدر ان تحلف لي بحياة انجلينا انني اذا اطلقت سراحك تعود الى ميلانو حالاً وتحافظ على هناء زوجتك وراحتها ولا تعود الى حمل السلاح ضد فرنسا ؟

— نعم احلف

— اذن سأعطيك الان اوراقاً رسمية تجيز لك الوصول الى باريس ومن هناك تعمل الطرق اللازمة للذهاب الى ميلانو

— انك رجل شريف كريم

— لا ادري ، ولكنني اخاف ان تحزن — هي — وتتكدر اذا وصلها نبأ موتك

نفّذ هنري بايل وعده فسافر بيترو الى باريس ومنها الى ميلانو وهناك مات بعد سنتين بالحمى الوبائية .

وفي عام ١٨١٥ مرض هنري بايل في الجيش فاعطيت له رخصة ذهب في اثنائها الى — ميلانو — وهناك وجد انجلينا الارملة جميلة خلابة كما تركها من ١٨ عاماً

ان بيترو لم يخبرها كيف نجا من الموت ، ومن الذي انجاه . .

ولم يشأ هنري ايضاً ان يفضح سر الميت

الحب

ايتها العاطفة التي عندما تظهر في القلب تحمل معها اليه النور والراحة !

ايتها الحقيقة الالهية التي تبهر العيون وتطهّر الفكر من جميع العيوب البشرية !

ايتها القوة السامية التي تتسلط على جميع القوى وتغدق عليها مسرات مجهولة

جورج ساند